

OBRAZAC
sudjelovanja u savjetovanju

Važna napomena:

Popunjeni obrazac s prilogom zaključno **do 6. prosinca 2013.** dostaviti na adresu elektroničke
pošte: ppff@min-kulture.hr

**NACRT PRAVILNIKA O STATUSU I FINANCIRANJU PULSKOGA FILMSKOG
FESTIVALA**

Ministarstvo kulture

Početak savjetovanja: 21.11.2013.	Završetak savjetovanja: 06.12.2013.
Naziv predstavnika zainteresirane javnosti koja daje svoje mišljenje, primjedbe i prijedloge na predloženi nacrt	Vanjski suradnik festivala
Interes, odnosno kategorija i brojnost korisnika koje predstavljate	Interes - dobrobit festivala; kategorija - bivši djelatnik festivala, brojnost - ne znam jer sam tek danas saznao iz medija za mogućnost sudjelovanja u savjetovanju te nisam stigao podijeliti moje primjedbe sa ostalim suradnicima i djelatnicima festivala ali sam uvjeren da podržavaju moje mišljenje.
Ime i prezime osobe (ili osoba) koja je sastavljala primjedbe ili osobe ovlaštene za predstavljanje predstavnika zainteresirane javnosti	Duško Simičić
Datum dostavljanja	05.12.2013.

Načelne primjedbe:

1. U odnosu na prethodni pravilnik bitno je smanjena uloga planiranja i odlučivanja za djelatnike Pula film festivala u strateškom, taktičkom pa čak i u operativnom smislu.
2. Umjetnički savjet dobio je još veću ulogu u odlučivanju od umjetničkog ravnatelja. Umjetnički savjet da bi bio potpuno funkcionalan morao bi imati svoj pravilnik o radu, dvogodišnji akcioni plan i plan operativnog rada u Puli tijekom lipnja i srpnja. Pogotovo treba obratiti pažnju i na buduće honorare umjetničkog savjeta.

Zaključak: predložene izmjene samo će povećati postojeći nesklad između tijela koje odlučuje o programima i tijela koje organizira festival ukoliko se u potpunosti ne definiraju i usklade njihovi odnosi.

Primjedbe na pojedine članke Nacrta:

Članak 7.

Ravnatelj ustanove treba ostati član festivalskog vijeća sa punim pravom glasa.